



โครงการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว (ระยะที่๑)
นางสาวเยาวเรศ จุนวีระนงค์*

หลังจากที่ผู้เขียนได้เคยนำเสนอที่มาของโครงการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์ส่วนพระองค์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวในจดหมายข่าว ฉบับที่ ๑๑ เดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๙ ไปแล้ว มาถึงวันนี้โครงการฯ ระยะที่ ๑ ซึ่งเริ่มต้นมาตั้งแต่ต้นปีงบประมาณ ๒๕๕๓ กำลังจะเสร็จสิ้นสมบูรณ์แล้ว

จากจุดเริ่มต้นของคณะกรรมการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์ส่วนพระองค์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวที่เห็นความสำคัญของฟิล์มภาพยนตร์ดังกล่าว ซึ่งอยู่ในสภาพคล้ายผู้ป่วยที่เฝ้ารอการเยียวยารักษามาเป็นเวลาหลายสิบปี มาบัดนี้ฟิล์มภาพยนตร์อันทรงคุณค่าชุดนี้กำลังได้รับการรักษาตามขั้นตอนจากนักอนุรักษ์มืออาชีพจากหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) โดยได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากกองทุนพิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว แต่ด้วยสภาพแวดล้อมในเมืองไทยที่มีอากาศร้อนชื้นโดยเฉลี่ยตลอดปีและวิธีการเก็บรักษาที่รู้เท่าไม่ถึงการณ์ในอดีต ฟิล์มภาพยนตร์ฯ อันทรงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ชุดนี้ซึ่งแต่เดิมมีจำนวนกว่า ๕๐๐ ม้วน กลับเหลือรอดที่ยังอยู่ในสภาพอนุรักษ์ได้เพียง ๑๐๐ กว่าม้วนเท่านั้น อย่างไรก็ตาม กรรมการพิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวชุดปัจจุบัน ซึ่งมีศาสตราจารย์ ดร. วิษณุ เครืองาน เป็นประธานมีความเป็นห่วงกับฟิล์มภาพยนตร์ชุดนี้

เป็นอย่างมากและได้มอบหมายให้หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ดำเนินการอนุรักษ์
ฟิล์มภาพยนตร์ส่วนพระองค์ฯ จนเสร็จสิ้นโครงการ

รายชื่อภาพยนตร์ชุดแรกที่ได้รับการอนุรักษ์และแปลงเป็นรูปแบบดิจิทัลแล้วทั้งสิ้น ๑๖
เรื่อง ดังรายชื่อต่อไปนี้

๑	พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จฯเสียบมณฑลฝ่ายเหนือ พ.ศ. ๒๔๖๙
๒	เสด็จฯ อินโดจีน พ.ศ. ๒๔๗๓
๓	เสด็จประพาส ชะวา พ.ศ. ๒๔๗๒
๔	เสด็จขึ้นทอดพระเนตรสถานีรถไฟ
๕	เสด็จทอดพระเนตรการฝึกภาครวมของราชนาวี ๙ กุมภาพันธ์ ๒๔๗๓
๖	เสด็จปัตตานี
๗	เสด็จมณฑลปัตตานี พ.ศ. ๒๔๗๐
๘	เสด็จประพาสทะเล พ.ศ. ๒๔๗๐
๙	เสด็จประพาสทะเล ๒๔๗๑
๑๐	โสกันต์พระองค์เจ้าจิรศักดิ์สุประภาต
๑๑	พิธีสาบานธง,พระราชพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ, ถวายเจ้าคุณวรพงษ์
๑๒	สาบานธง วันที่ ๑๐ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๗๓
๑๓	สวนสนาม
๑๔	เสด็จฯ ประพาสเขาสามร้อยยอด
๑๕	เสด็จฯ ประพาสอเมริกา
๑๖	การเล่นเรือในลำน้ำต่างประเทศ

รวมทั้งสิ้น ๑๖ เรื่อง

ท่านผู้ใดสนใจชมภาพยนตร์ชุดดังกล่าวสามารถติดต่อขอชมได้ที่ศูนย์ข้อมูล
พระปกเกล้าศึกษา ณ พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวในรูปแบบดิจิทัล
ทั้งนี้ ฝ่ายวิชาการกำลังอยู่ระหว่างการศึกษาค้นคว้าข้อมูลจากภาพยนตร์และคัดเลือก
เพื่อนำขึ้นฉาย ณ ห้องศาลาเฉลิมกรุงจำลอง (ห้องฉายภาพยนตร์ในพิพิธภัณฑ์ฯ)

ต่อไป ในส่วนของภาพยนตร์ส่วนพระองค์ ชุดที่ ๒ นั้น มีกำหนดจะอนุรักษ์แล้วเสร็จ ภายในเดือนกรกฎาคม นี้

พิพิธภัณฑ์ฯ หวังว่าภาพยนตร์ส่วนพระองค์ชุดนี้สามารถใช้เป็นข้อมูล หรือ หลักฐานอ้างอิง ในการศึกษาประวัติศาสตร์ในรัชสมัยได้เป็นอย่างดีรวมถึงได้ เผยแพร่พระอัจฉริยภาพด้านการภาพยนตร์ของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว และที่สำคัญฟิล์มภาพยนตร์ต้นฉบับจะได้รับการอนุรักษ์และเก็บรักษา อย่างถูกวิธี เนื่องจากภาพยนตร์ชุดนี้เป็นมรดกภาพยนตร์ของชาติที่สำคัญที่คนไทย ทุกคนเป็นเจ้าของ

*ภัณฑารักษ์พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว